



Un Viaggio Sottosopra. Alla scoperta delle mura cittadine

L'associazione Treviso Sotterranea è nata ufficialmente nel 2014 dopo più di un trentennio di lavoro di nostri attuali soci e dal 2015 è riuscita ad aprire alcuni ambienti ipogei della cortina muraria ai visitatori.

Il suo lavoro è soprattutto quello di ricercare e studiare gli ambienti ipogei della città e di diffonderne la conoscenza sia diretta che attraverso libri, filmati e mappe.

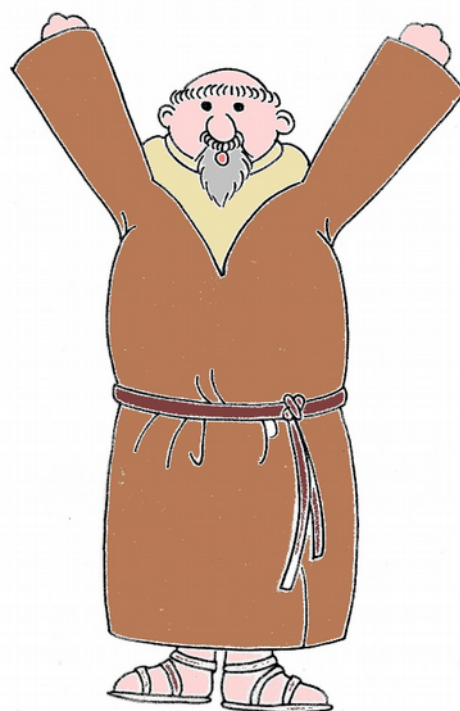
Uno degli obiettivi che l'associazione si è sempre posta è curare in modo particolare l'aspetto didattico rivolto alle scuole di ogni ordine e grado. L'associazione ha già collaborato con moltissimi istituti scolastici per progetti di studio didattico e anche quest'anno abbiamo strutturato un progetto ancora più articolato per le scuole, per permettere ai ragazzi di vivere un'esperienza più completa e ben calibrata sulle diverse età e competenze dei partecipanti.

IL PROGETTO

La nostra proposta didattica è così strutturata in questo modo:

Scuole Primarie

- 1- Incontro in classe (2 ore) dove l'operatore, attraverso una lezione animata, farà capire ai ragazzi come erano costruite le mura. In questo incontro gli studenti potranno acquisire un glossario e delle conoscenze di base, approfondibili con i loro insegnanti, che permetteranno loro di avere una



maggiore consapevolezza durante la visita e di interagire attivamente con l'operatore, gustandosi appieno l'esperienza.

- 2-** Laboratorio didattico (2 ore) dove i ragazzi possono sperimentare le conoscenze apprese durante la lezione realizzando un plastico della cortina muraria rinascimentale. Il plastico, in A0 sarà realizzato in argilla rossa (che non ha bisogno di cottura) consentendo ai ragazzi di riprodurre tutti gli elementi della cortina muraria, memorizzando la forma e la collocazione degli elementi più rilevanti di questo monumento.



- 3-** Visita didattica agli ambienti ipogei (2 ore e mezza) i ragazzi potranno vedere con i loro occhi quanto conosciuto attraverso l'incontro in classe, facendo un'esperienza fuori dall'ordinario che permetterà loro, utilizzando gli adeguati mezzi protettivi (caschetto e luce forniti dall'associazione), di sentirsi esploratori della Storia.



Per i più piccoli la visita prevede l'alternanza fra spiegazione, visita e attività ludiche.

Scuole secondarie

1- Incontro in classe (2 ore) dove l'operatore, attraverso l'ausilio di un PowerPoint e di altro materiale didattico, fornirà ai ragazzi le conoscenze preliminari sul contesto storico in cui le mura vennero create e sulla loro struttura architettonica. In questo incontro gli studenti potranno costruirsi un glossario e acquisire delle conoscenze di base, approfondibili con i loro insegnanti, che permetteranno loro di avere una maggiore consapevolezza durante la visita e di interagire attivamente con l'operatore gustandosi a pieno l'esperienza.

- 2- Laboratorio didattico (2 ore) dove i ragazzi possono sperimentare le conoscenze apprese durante la lezione realizzando un plastico della cortina muraria rinascimentale.



Il plastico, in A0 sarà realizzato in argilla rossa (che non ha bisogno di cottura) consentendo ai ragazzi di riprodurre tutti gli elementi della cortina muraria, memorizzando la forma e la collocazione degli elementi più rilevanti di questo monumento.

3- Visita didattica agli ambienti ipogei (presumibilmente di 2 ore) i ragazzi potranno vedere con i loro occhi quanto conosciuto attraverso l'incontro in classe facendo un'esperienza fuori dall'ordinario che permetterà loro, utilizzando gli adeguati mezzi protettivi (caschetto e luce forniti dall'associazione), di sentirsi esploratori della Storia.



L'associazione assicurerà tutti i partecipanti e gli fornirà caschetto e luci per la visita. Gli allievi si devono vestire in modo sportivo e comodo, adatto al clima della giornata.

COSTO DELLE VISITE

Il costo dei due interventi, comprensivo di assicurazione e materiali didattici, è di 10 € (IVA compresa) per ogni studente.

PERCORSO DELLA VISITA

- 1- Bastione di San Tomaso, situato ad est della porta omonima, all'interno del quale è possibile visitare le antiche cannoniere che nel 1500. Nel secolo scorso della prima e della seconda guerra mondiale furono utilizzate come rifugio antiaereo.
- 2- Porta San Tomaso, risalente al 1518, che conserva ancora la casa matta e le altre strutture ipogee e un interessantissimo apparato decorativo che verrà analizzato durante il percorso.
- 3- Penisola del paradiso: dove si conserva ancora l'ingresso ad un deposito militare della prima guerra mondiale ma soprattutto si potranno ammirare da vicino le sette poderose arcate del Ponte de Pria.

